

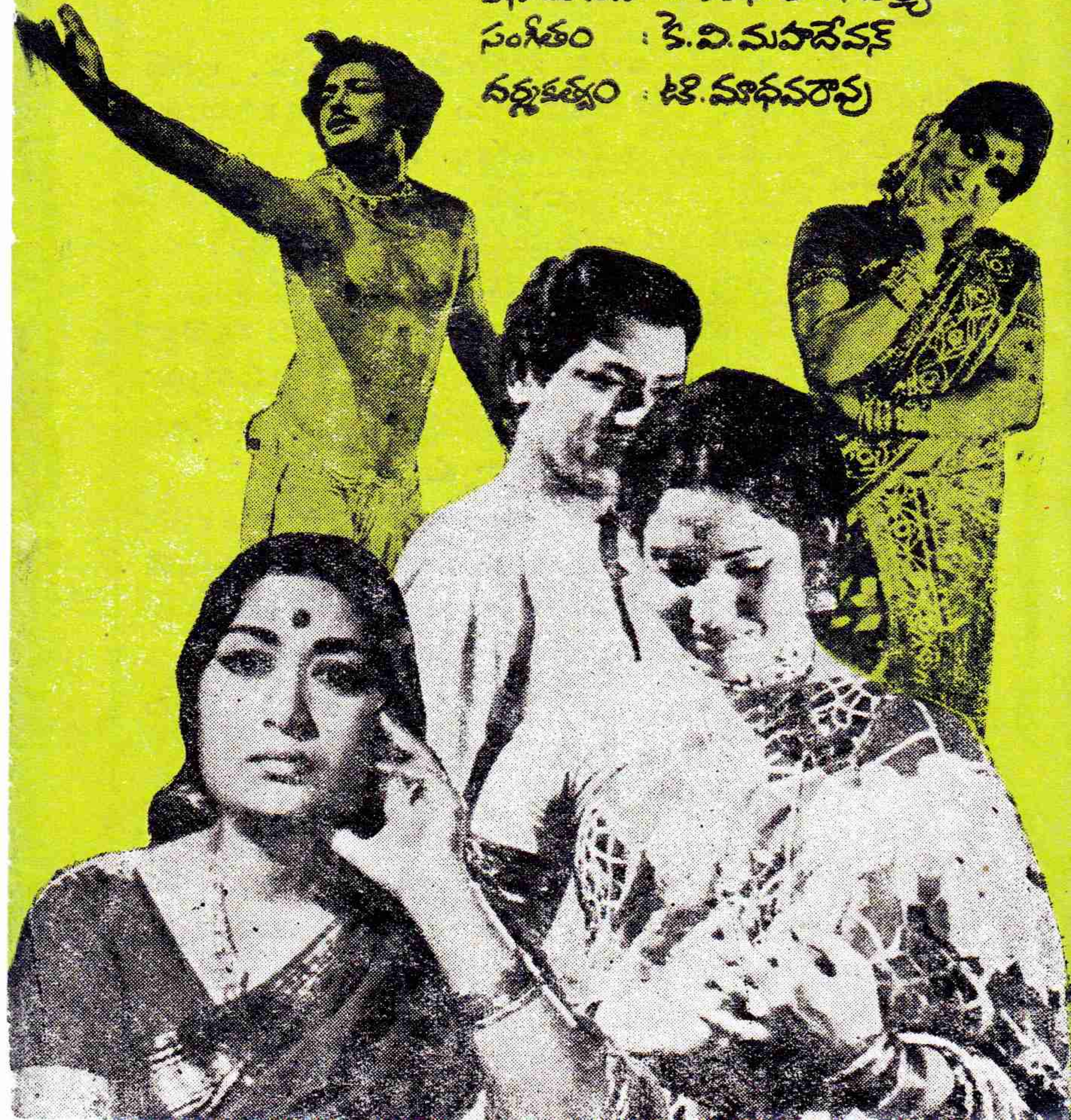


1-00

శ్రీ కాకత్య బిక్టర్స్ (వరంగల్)

విల్లవ వల్లభుడు

కథ-కూటలు: దేశికరథి రంగాచార్య
సంగీతం : కె.వి.మహదేవన్
దర్శకత్వం : టి.వి.మోదవరావు



క దా స ం గ్ర హం

ఒకపల్లె. ఆ పల్లెకు ఒకదొర. ఆ దొరకు ఒక దొర్సాని, చిన్న దొర్సాని మంజరి. పనిమనిషి వనజ.

ఆ ఊరికి ఒక కరణం. కరణానికి ఒక కూతురు. ఆమె కుంటిది. పేరు తాయారు. తన కూతురు రంభ అనుకుంటాడు కరణం! ఆమెకు పెళ్ళికావడం లేదు.

ఆ ఊళ్ళో ఒక పిచ్చిది వుంది. ఆమె మాటవింటే కరణానికి భయం!

దొరను ఆశ్రయించడానికి సారంగపాణి వచ్చాడు. అతడు సంగీత విద్వాంసుడు. పాణి పాటవిన్నాడు దొర! కరిగిపోయాడు. చిన్న దొర్సాని, వనజలమనసులో ఉరకలు వేశాయి!

దొర పాణికి ఆశ్రయం ఇచ్చాడు. వనజ పాణిని మనసులో వలచింది! మంజరికి పాణి అంటే మనసుంది. కానీ బయటపడ లేదు.

దొర కరణాన్ని పిలిచాడు. పాణికి పాఠాలు ఇప్పించమన్నాడు. కరణం పాణిని చూశాడు మురిసిపోయాడు. తాయారుకు కట్టబెట్టాలనుకున్నాడు. పథకం వేశాడు. తాయారుకు సంగీతం చెప్పమన్నాడు.

పాణి తాయారుకు సంగీతం చెప్పుతున్నాడు. తాయారు వెకిలిగా ప్రవర్తిస్తోంది. పాణి సహిస్తున్నాడు.

పాణి పట్నం నుంచి కెమేరా తెచ్చాడు. దొరఫాటో తీశాడు. వనజ ఫాటో తీశాడు. ఫాటోలు చూశాడు పాణి. వనజకూ, మంజరికి పోలికలు కనిపించాయి. కారణం అడిగాడు పాణి. వనజ ఏడుస్తూ వెళ్ళిపోయింది. ఏమిటీ రహస్యం?

ఆ ఊళ్ళో ఒకరైతు - పేరు నారయ్య. అతనికి భూమి ఇప్పిస్తానన్నాడు కరణం. డబ్బు కాజేశాడు.

అవూరి పక్కన లంబాడీతండవుంది! తండానాయకుడు భీక్యా. అతని భార్య లక్ష్మి. తండాకు అదే భూమి ఇప్పిస్తానన్నాడు!... కరణం! భీక్యాదగ్గరా డబ్బుతిన్నాడు. లంబాడీలు అతనిమీద పడబోయారు. కెనుకనుంచి తుపాకులు పేలాయి. పోలీసులువచ్చారు. లంబాడీలను గుంజలకు కట్టారు! కొట్టారు! అమీనా లక్ష్మిని

చెరచబోయాడు. లక్ష్మి అమీనామీద దాడిచేసింది. అమీనా
విస్తోలు పేల్చాడు. లక్ష్మి చచ్చిపోయింది. కరణంమీద పగబట్టాడు
భీక్యా ! పగతీర్చుకుంటానన్నాడు.

ఇహ ఇక్కడ వనజ తన కథ తల్చుకుంది. తాను పాణికి
తగననుకుంది. పాణిని అన్నలా ప్రేమిస్తానంది.

పాణి వనజకథ విన్నాడు. కన్నీరు కార్చాడు.

బతకమ్మ పండుగవచ్చింది. పండుగకు తాయారు పలెకు
వచ్చింది. పాణిని విలిపించింది. తనకోరిక తీర్చమన్నది. పాణి తోసి
వుచ్చాడు. తాయారు తోకతొక్కిన తాచు అయింది పాణిని
ఊళ్ళోంచి వెళ్ళగొడ్తానని కపథం చేసింది.

చింతకాయల దొంగ పేరయ్య దొరికాడు. దొర వాణ్ణి కొట్టి
చంపేశాడు. కరణం దొరమీద పగబట్టాడు. ఖాసీకేసు చేస్తా
నన్నాడు. దొర కరణాన్ని బ్రతిమిలాడాడు. కరణం షరతుపెట్టాడు.
పాణి తాయారును పెళ్ళాడాలన్నాడు. దొర పాణిని అడిగాడు.
పాణి ఒప్పుకోలేదు. దొర పాణిని కొట్టి వెళ్ళగొట్టాడు. మంజరికి
అది తెలిసింది. తాను చచ్చిపోతానంది. మంచం పట్టింది. దొర
మంచం వట్టాడు. వైద్యుడు ఇద్దరి రోగాలు తనకు అంతువట్టడం
లేదన్నాడు. పట్నం తీసుకెళ్ళమన్నాడు.

దొర పట్నం వెళ్ళాడు.

కరణం ఇంటికి గురువులు వచ్చారు. తాయారు కన్నేసింది.
అయ్యవారూ, తాయారు గదిలోవుండగా కరణం చూశాడు. అయ్య
వారూ, తాయారు కరణాన్ని బయటకు గెంతుకారు.

కరణం “మోసం” అని అరిచాడు.

“దగా, మోసం, దునియంతా మోసం!” అని విచ్చిమంగమ్మ
అంది. ఇంతకీ ఆ విచ్చిది ఎవరు ?

కరణానికి మంగమ్మకూ సంబంధం ఏమిటి ?

దొర పట్నంవెళ్ళి ఏమైనాడు ?

కరణంమీద పగబట్టిన భీక్యా పగతీర్చుకున్నాడా ?

వనజకూ, మంజరికీ గల పోలిక రహస్యం ఏమిటి ?

ఇవన్నీ తెరమీద చూడండి !

***** పాటలు *****

పాట 1

రచన : ఆత్మేయ

పాడినవారు : యన్. సి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పాడాలనే వున్నది
 వినిమెచ్చి మనసిచ్చే మనిషుంటే
 పాడాలనే వున్నది
 పాడ లంటే హృదయం వుండాలి
 హృదయానికి ఏదో కదలికరావాలి
 భావం పొంగాలి
 రాగం వలకాలి
 దానికి జీవం పోయాలి
 పాడానంటే రాళ్లే కరగాలి
 ఆ రాళ్లకు నోళ్లొచ్చి కథలే చెప్పాలి
 ముసుగులు తొలగాలి
 మసకలు సోవాలి
 గుడిలో దేవత కనుతెరవాలి

||పాడాలనే||

||పాడాలనే||

పాట 2

జానపదగాయం

పాడినవారు : రామకృష్ణ

గుడిసెనక గుడిసెదాన
 గుండీల రైకదాన
 నీ గునంనాకు తెలుసునే
 జారుగోసి లచ్చిమీ !
 కంటికి కాటుక పెట్టి
 పంటికి దాసెన పెట్టి
 పట్టంచు కోక కడితివే
 జారుగోసి లచ్చిమీ
 మంచెమీన మంచె
 మంచెక్కి చూస్తే కంచె

కంచెల కాటు పడితివే

జారుగోసి లచ్చిమి !

||గుడిసెనక||

దొరొరి జీతగాడు

జోడెడ గాసెటోడు

దొడ్డికి సెగ జేసెనే

జారుగోసి లచ్చిమి

నీ సంకల సఫాయి తట్ట

నీ చేతుల చీపురు కట్ట

నీ ఎనక సిపాయెందుకే

జారుగోసి లచ్చిమి !

||గుడిసెనక||

పాట 3

జానపద గేయం

పాడినవారు : సుశీల

లబ్బరి బొమ్మా

జర చూసుకొని తిరుగమ్మా

నీ మొగుడు కుంటోడు

ఎడమా చేయి తొంటోడు

||లబ్బరిబొమ్మా||

నీ చెల్లె కోళ్ల దొంగా

కడతాది పూలలంగా

నీ తమ్ముడు లావుతోడు

లాగూలు తొడుగుతాడు

నీ అక్క అహంకారి

అంతా నా దంటూది

నీ బావ గుడ్డోడు

గుమ్మాయి తిరుగుతాడు

||లబ్బరి బొమ్మా||

నీ అత్త శివాసత్తి

సిగాలు ఊగుతాది

నీ మామ మంత్రగాడు

మందీని చంపుతాడు

నీ అమ్మ మంకూది

మందీని ముంచుతాది
నీ అయ్య టక్కరోడు
దోంగూలు చేసాడు

॥లబ్బరి బొమ్మా॥

పాట 4

జానపద గేయం

పాడినవాడు : యమ్. నరసింహమూర్తి

ఏటి కేతం బట్టి ఏయి పుట్టు పండించి
ఎన్నడూ మెతుకెరుగరన్నా ! నేను
గంజిలో మెతుకెరుగరన్నా
కాజ్జేయి కడుక్కోని కట్టమీద కూసుంటే
కాకి తన్నీ పోయెరన్నా ! కాకి
పిల్ల తన్నీ పోయెరన్నా !
పోరుకూ జాలేక పొయికాడ కూసుంటే
పోరి తన్నీ పోయెరన్నా ! పోరి
తల్లి తన్నీ పోయెరన్నా
చుక్క పొద్దున లేచి బొక్కెనెత్తాబోగ
బొక్కబోరా బడితిరన్నా !
నాదేటి బతుకాయెరన్నా
నేను నాడే చావకపోతిరన్నా !

॥కాజ్జేయి॥

॥పోరుకూ॥

॥ఏటి కేతం॥

॥చుక్క॥

పాట 5

జానపదగేయం

పాడినవారు : పి. సుశీల

శ్రీలక్ష్మి సీమహిమలూ - గౌరమ్మ - చిత్రమై
తోచునమ్మా !

భారతీసతివయ్యు బ్రహ్మకిల్లాళివై
పార్వతీదేవివై పరమేశురాణివై
పరగ శ్రీలక్ష్మీవయ్యా ! గౌరమ్మ భార్యవైతివి హరికినీ !

॥ శ్రీ లక్ష్మినీ॥

ఎన్నెన్నో రూపముల - ఏడేడులోకముల
ఉన్న జనులకు కొరెలన్ని సమకూర్చుచు
కన్నతల్లివైతివీ - గౌరమ్మ - కామధేమవైతివి ॥శ్రీలక్ష్మినీ॥

బంగారు పువ్వులు - బ్రతుకమ్మలని పేర్చి
మంగళంబని నిన్ను మధ్యనానిల్చియు
రంగు గుమ్మడి పువ్వులు - గౌరమ్మ రాశిగా నర్పింతురూ
||శ్రీలక్ష్మినీ||

నూటొక్క పువ్వుల కోటిసోములు నోమి
నిటుగా కాంతలు ఆటపాటలతోను
మాటికి నిన్ను మెప్పుగా గౌరమ్మ మంగళంబులుపాడగా
||శ్రీలక్ష్మినీ||

పాట 6

రచన - ఆత్మేయ

పాడినవాడు : ఎస్. ధీ. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

కలువకు చంద్రుడు ఎంతోదూరం
కమలానికి సూర్యుడు మరీదూరం
దూరమైన కొలది పెరుగును అనురాగం
విరహంలో నే వున్నది అనుబంధం
||కలువకు||

నవ్వు నవ్వుకు తేడావుంటుంది
నవ్వే అదృష్టం ఎందరికుంటుంది
ఏ కన్నీరైనా వెచ్చగ వుంటుంది
అది కలిమిలేముఅను మరిపిస్తుంది
||కలువకు||

వలపుకన్నా తలపెతీయన
కలయిక కన్నా కలలేతీయన
చూపులకన్నా ఎదురుచూపులే తీయనా
నేటికన్నా రేపెతీయనా
||కలువకు||

మనసు మనిషిగచేస్తుంది
వలపా మనసుకు అందాన్నిస్తుంది
ఈ రెండూ లేక జీవితమేముంది
ఆ దేవుడికి మనిషికి తేడా ఏముంది
||కలువకు||

సాంకేతికవర్గము

దర్శకత్వము :	టి. మాధవరావు
కథ - మాటలు :	దాశరథి రంగాచార్య
పాటలు :	ఆచార్య ఆత్రేయ, జానపదులు
నంగీతం :	కె. వి. మహాదేవన్
ఛాయగ్రహణము :	డి. వి. ఆర్. యోగానంద్
కళ, వబ్బిసిటి డిజైన్స్ :	చంద్ర
ఎడిటింగ్ :	సి. హెచ్. సుబ్బారావు
నృత్యము :	రాజు అండ్ శేష
మేకప్ :	పాత్రుడు
దుస్తులు :	నయ్యర్
ప్రాసెసింగ్ :	రాజన్న (సారథి స్టూడియో)
రీ రికార్డింగు :	స్వామినాథన్ (విజయగార్డెన్స్)
స్టూడియో :	సారథి స్టూడియో, హైదరాబాద్.
బాట్లర్లు యూనిట్ :	శారదా ఎంటర్ ప్రైసెస్.

తారాగణం :

కాంచన సావిత్రి రమాప్రభ ఉమాభారతి
రాజేశ్వరి మీనాకుమారి

భానుప్రకాష్ వినయ్కుమార్ త్యాగరాజు
ప్రభాకరరెడ్డి వేణుమాధవ్.

వేపధ్యగీతాలు : సుశీల - రామకృష్ణ
ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం - యం. నరసింహమూర్తి

పరిపీడితారులు :

అంధ్ర : తారక రామలింగమ్
నెజామ్ : శ్రీ తారకరామా ఫిలిమ్స్
సిడెడ్ : నవభారత్ ఫిలిమ్స్